

Foto: RUIZ VERNACOL

Colección

Llobet

Diez Canciones Populares Catalanas

I. EL TESTAMENT D' AMELIA
II. CANÇO DEL LLADRE
III. LA FILADORA
IV. LO FILL DEL REI
V. LO ROSSINYOL
VI. PLANY
VII. EL MESTRE
VIII. L' HEREU RIERA
IX. LA FILLA DEL MARXANT
X. LA NIT DE NADAL
(El desembre congelat)

VERSIONES PARA GUITARRA SOLA

POR

MIGUEL LLOBET

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

20372

EL TESTAMENT D'AMELIA

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Andante expresivo

6ª en Re

C 7

p

C 5

harm.

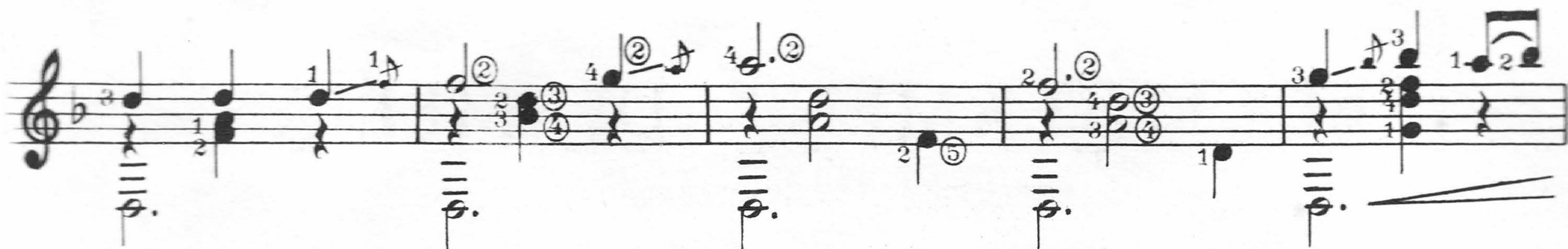
dolce

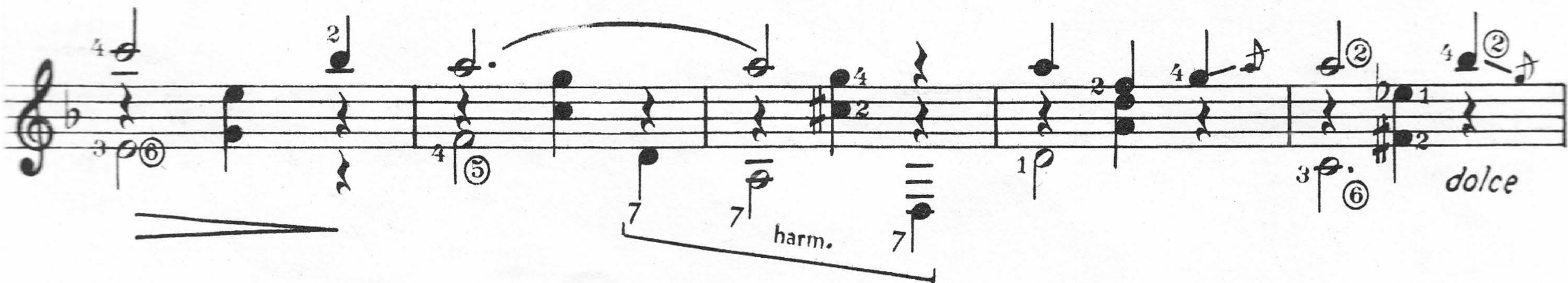
C 1

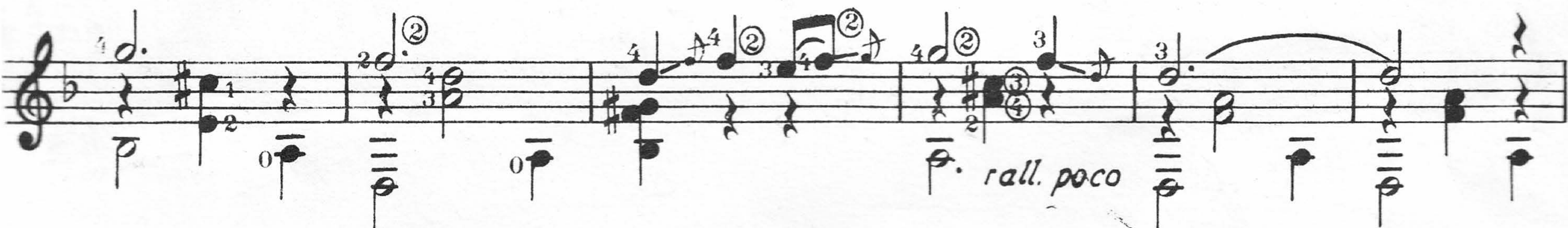
rall. poco
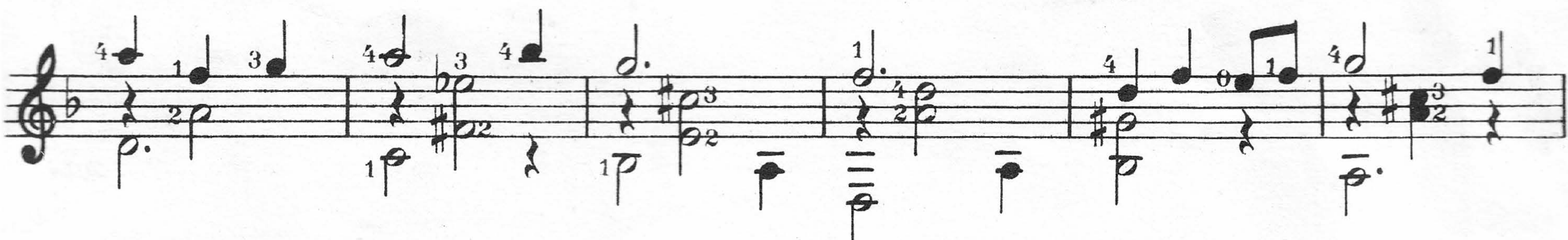
El canto con harmó-
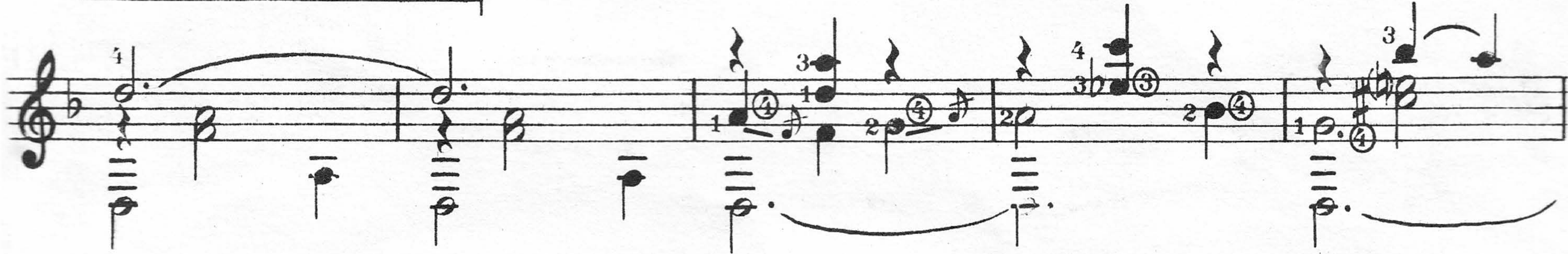
nicos octavados
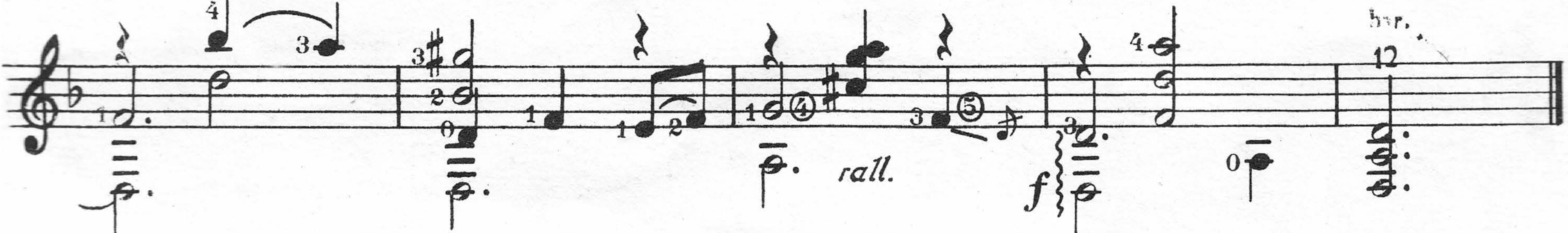

C 7


C 5
harm.
dolce


rall. poco


El canto con harmónicos octavados

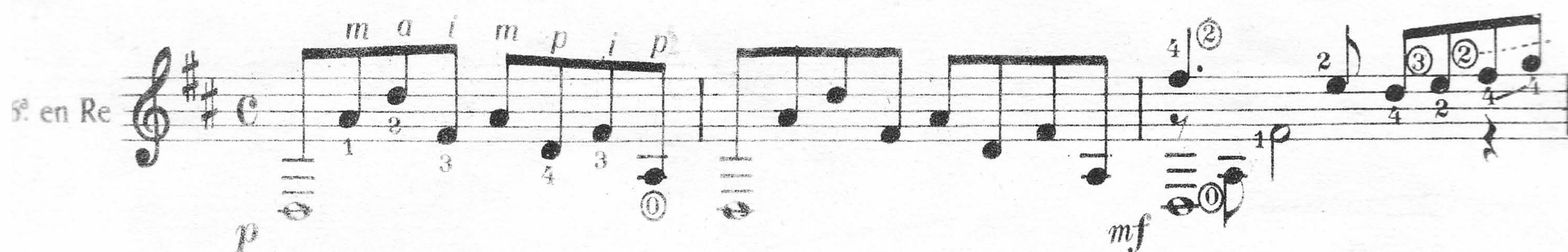

C 5
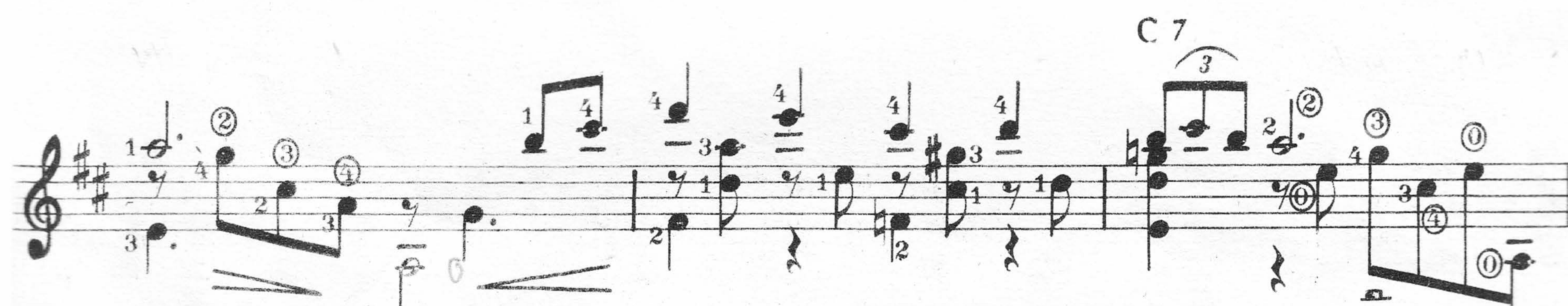

C 3
C 5
C 3
rall.
f
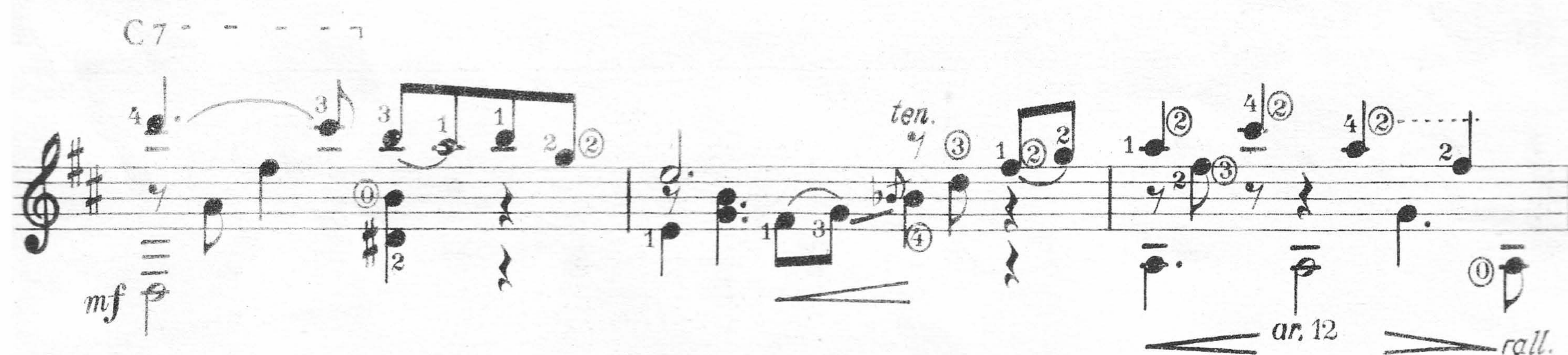
CANÇO DEL LLADRE
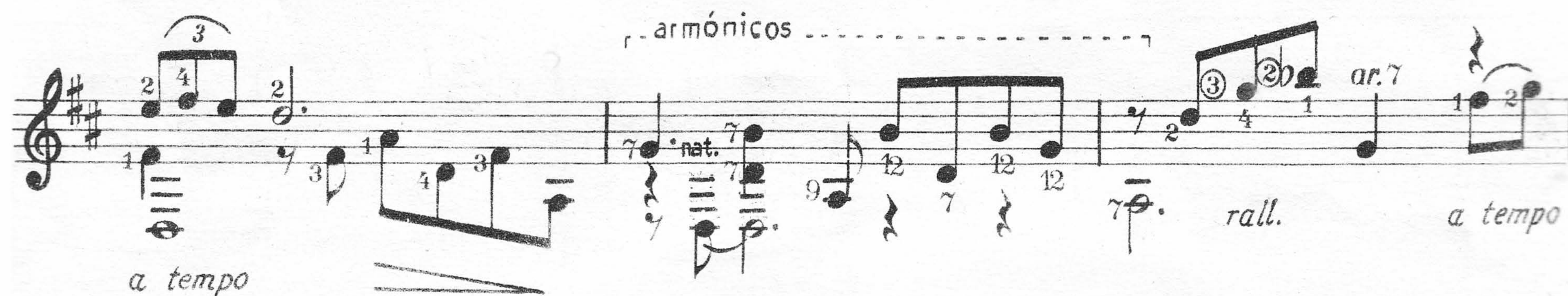
MELODIA POPULAR CATALANA
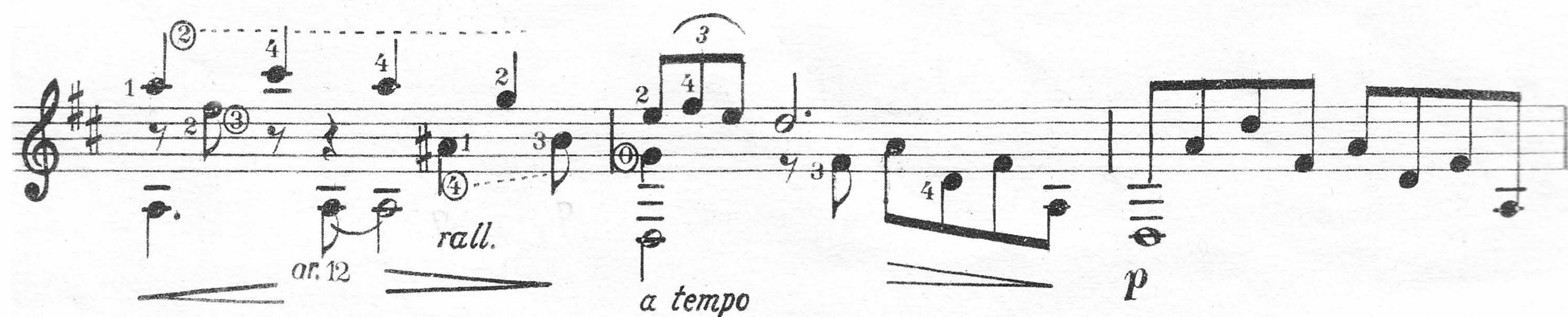
Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET











mf

C 7
C 7
ten.

rall.
a tempo
arm.
nat.

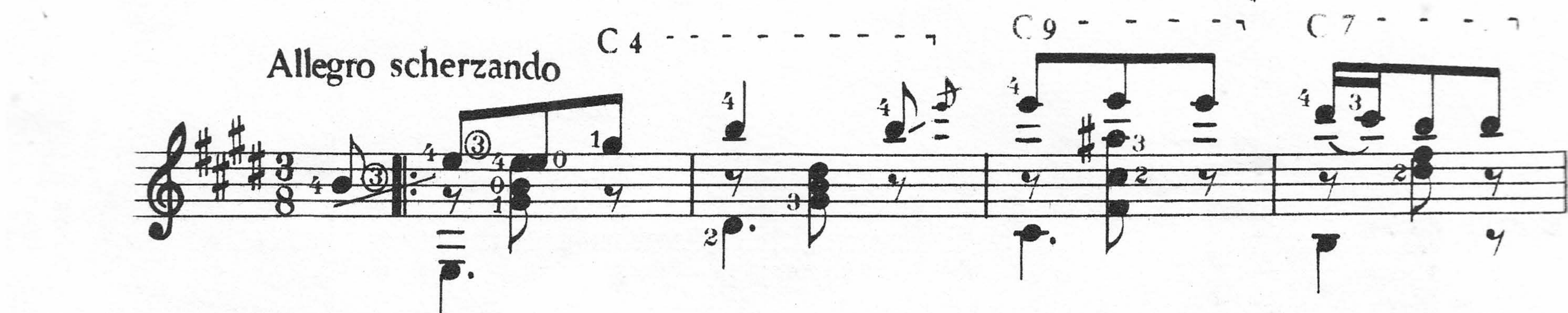
arm.
ar. 7
rall.
ar. 7
arm.
a tempo
rall.
nat.
a tempo
expresivo

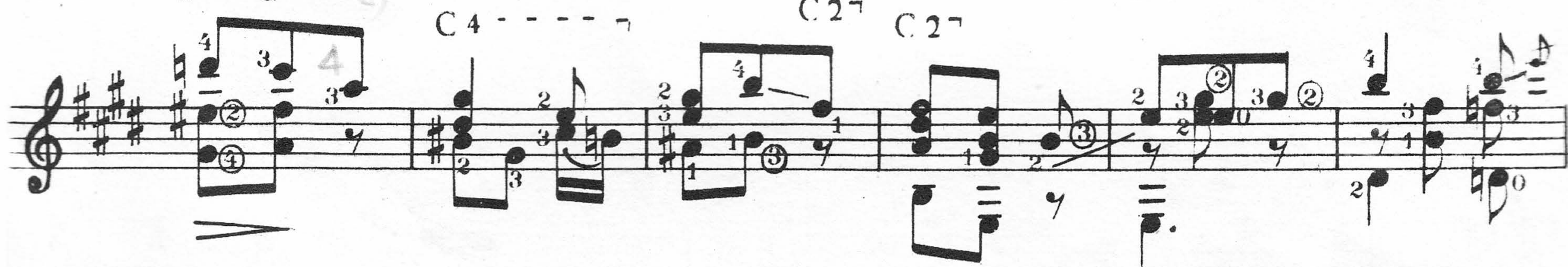
arm.
pp
ten.
rall.
ar.
oct.
ar.
rit. molto
pp
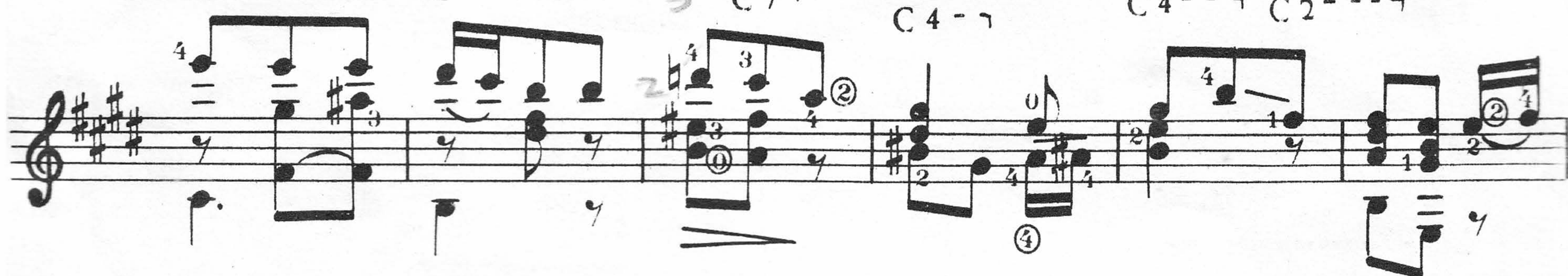
LA FILADORA
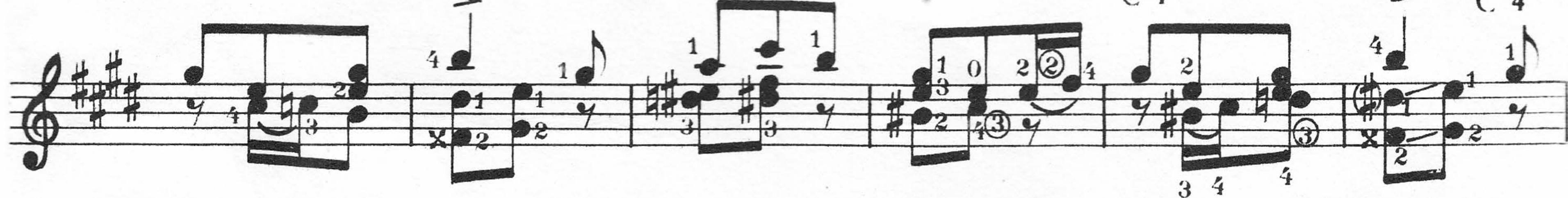
MELODIA POPULAR CATALANA

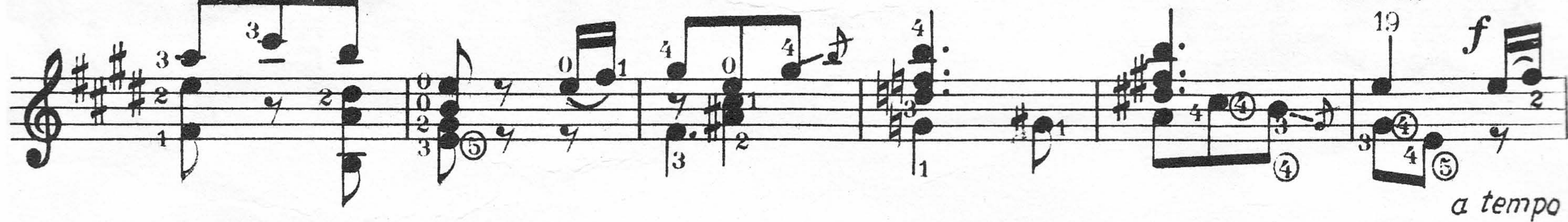
Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1918)
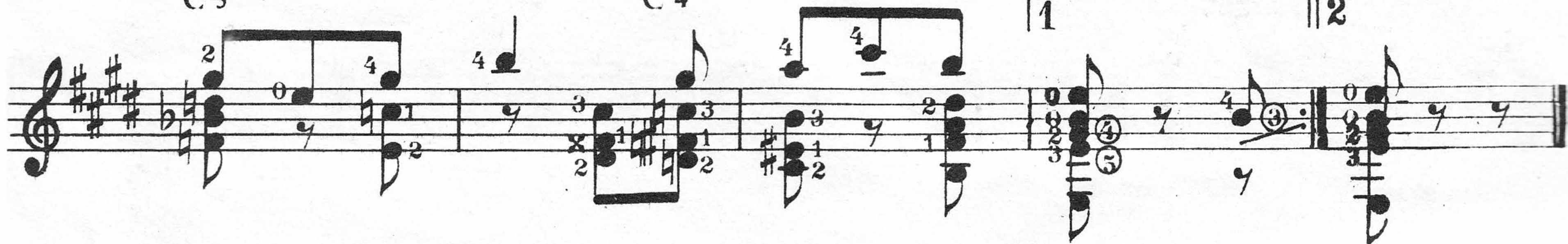












LO FILL DEL REI

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Andante

6ª en Re

cresc. *rit. poco* *a tempo* *marcato* *rit. poco* *a tempo* *rit.*

20372-4

LO ROSSINYOL

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Allegretto

dolce

rit. poco

a tempo

sempre f

rit.

a tempo

De 𝄋 a ⊕

rit.

20372-5

PLANY

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1899)

6ª en Re

p

C 3 C 4

sf p dolce p mf

sf misterioso

C 2 rall. poco

C 3 C 5

pp mf f

C 3 C 2

dim. pp

EL MESTRE

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1910)

Andante

molto espressivo

f *Rasg.*

p

f *Rasg.*

p

rit. *a tempo*

espr. molto

p *rit.*

p *sempre molto espressivo*

p

p

p

p *Pizz.*

har. oct.

i p i m

el canto har. oct.

dim.

p

m

p

m

natural

espr.

rit.

p — p

C 2

C 3

C 1

Pizz.

p

nat.

più vivo e con ánima

p

el canto har. oct.

C 1

C 5

a tempo **p**

p

Tempo primo

C 3 C 2

C 3 C 1

C 3 C 2 C 5

har. oct. Pizz.

canto har. oct.

natural

C 3 C 5

rit.

har. har. oct. har. har. har. oct. har.

pp

Pizz. Pizz.

L'HEREU RIERA

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1900)

Allegro vivo

Pizz.

nat.

rit.

LA FILLA DEL MARXANT

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1899)

Andante ma non troppo

har. oct. h. oc. h. oc. har. oct.

nat. nat. nat.

mf *p* *p*

har. oct.

har. oct.

har. oct.

natural

ar.7

C 4

ar.7 ar.7

C 4

p ar7 *p* *p* *p* *p* ar.7

C 4

1

ar. 7 ar. 7

2

D.C.

ar. 7 ar. 7 ar. 7 ar. 7

ar.

p

LA NIT DE NADAL

(EL DESEMBRE CONGELAT)

MELODIA POPULAR CATALANA

Versión para guitarra por
MIGUEL LLOBET
(1918)

Allegro

rall.

a tempo

rall.

a tempo y scherzando

C 2 C 7 *rall.* Andante *espression*

C 2 *y molto ligado*

C 4

Tempo primo

C 9 C 9 *scherzando*

har. C 7

C 7 C 4 C 2 C 4 C 2 *rall. sempre*

COLECCION LLOBET

PUBLICADA POR UNION MUSICAL ESPAÑOLA

OBRAS ORIGINALES:

20365 ESTUDIO, en mi mayor.
20366 ESTUDIO CAPRICHO, en re mayor.
20367 MAZURKA
20368 PRELUDIO, en la mayor.
20369 PRELUDIO, en mi mayor.
20370 RESPUESTA.
20371 SCHZERZO-VALS.

TRANSCRIPCIONES:

20380 ALBUM BEETHOVEN:
1. Andante de la Sonata n.° 23.
2. Andante de la Sonata n.° 30.
3. Sonata.
4. Allegretto de la Sonata n.° 14.

20381 ALBUM SCHUMANN:
1. Pequeña pieza.
2. Revérie.
3. Le premiar chagrin.
4. Coral.
5. Marcha militar.
6. Súplica del niño.

20374 ANDANTE, de la Sonata n.° 10. (Beethoven).
20373 BOURREE. (Bach).
19141 CADIZ. Serenata. De la «Suite Española. (Albéniz).
20384 CLAVELITOS. (Valverde).
20385 DANZA ESPAÑOLA. (Villar).
15611 DANZA ESPAÑOLA n.° 5, «Andaluza». (Granados).
20383 DANZA ESPAÑOLA n.° 10. (Granados).
20372 DIEZ CANCIONES POPULARES CATALANAS:
1. El testament d'Amelia.
2. Canço del lladre.
3. La Filadora.
4. Lo Fill del Rei.
5. Lo Rossinyol.
6. Plany.
7. El Mestre.
8. L'Hereu Riera.
9. La filla del marxant.
10. La nit de Nadal.

20375 LARGO, de la Sonata n.° 4. (Beethoven).
20376 NOCTURNO N.° 2. (Chopin).
20377 PRELUDIOS núms. 8 y 9. (Chopin).
20378 ROMANZA. (Mendelssohn).
19511 TORRE BERMEJA. Serenata. De «Piezas características». (Albéniz).
20382 TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA:
1. Zarabanda. (Bach).
2. Parsifal. (Wagner).
3. La Arlesiana. (Bizet).
4. Melodía Noruega. (Grieg).

20379 VARIACIONES sobre un tema de Sor.

TRANSCRIPCIONES PARA DOS GUITARRAS:

20386 BAJO LA PALMERA, de «Cantos de España». (Albéniz).
20387 CASTILLA. Seguidillas. De la «Suite Española». (Albéniz).
20390 LE COU-COU. (D'Aquin).
20391 DANZA ESPAÑOLA N.° 6, «Rondalla aragonesa». (Granados).
20392 DANZA ESPAÑOLA N.° 11. (Granados).
20388 EVOCACION, de la suite «Iberia». (Albéniz).
20396 HUMORESQUE. (Tchaikovsky).
20393 LEYENDA DEL CASTILLO MORO, de «Cuentos y Fantasías». (López Chavarri).
20394 ROMANZA SIN PALABRAS N.° 20. (Mendelssohn).
20395 ROMANZA SIN PALABRAS N.° 25. (Mendelssohn).
20389 RUMORES DE LA CALETA. Malagueña. De «Recuerdos de Viaje». (Albéniz).